

Развитие умственной работоспособности у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ посредством подвижных развивающих игр

Приморско-Ахтарский филиал
ГБУ «Центр диагностики и консультирования»
Краснодарского края

Подвижная игра – средство гармоничного развития ребенка.

► Подвижная игра – незаменимое средство пополнения знаний и представлений ребенка об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально – волевых качеств. При проведении подвижной игры создаются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся двигательных навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование качеств личности.



Значение подвижной игры для всестороннего развития детей дошкольного возраста с сохранным развитием

Подвижная игра — одно из важных средств всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки. В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств.

Во время игры дети действуют в соответствии с правилами, которые обязательны для всех участников. Правила регулируют поведение играющих и способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности. Вместе с тем необходимость выполнять правила, а также преодолевать препятствия, неизбежные в игре, содействует воспитанию волевых качеств — выдержки, смелости, решительности, умения справляться с отрицательными эмоциями.

- ▶ В подвижных играх ребенку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели. Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет искать все новые и новые пути решения возникающих задач. Все это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности. Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете

Значение подвижной игры для всестороннего развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Дети с различными отклонениями в состоянии здоровья (с патологией зрения, слуха, последствиями детского церебрального паралича, с проблемами интеллекта и др.) имеют разные физические возможности, и эту особенность необходимо учитывать при проведении подвижных игр.

Подвижная игра активизирует все системы организма: кровообращение, дыхание, зрение, слух, она приносит ребенку положительные эмоции. Все это вместе взятое и позволяет говорить об оздоровительном эффекте подвижных игр. Для ребенка с нарушением в развитии крайне важно, из каких двигательных действий состоит игра, с какой интенсивностью (напряженностью) она проводится, как отвечает на полученную нагрузку организм. Поэтому при подборе игр необходимо учитывать характер и глубину дефекта, реальные двигательные возможности ребенка и его индивидуальную реакцию на физическую нагрузку. Важно, чтобы величина нагрузки была доступной для ребенка и не вызывала у него перенапряжения.

- ▶ Содержание и дозировка нагрузки должны предусматривать постепенность усложнения игр, чередование их по направленности, интенсивности и продолжительности, что стимулирует постоянный интерес к игровой деятельности. Игры следует комбинировать и сочетать таким образом, чтобы они оказывали на организм разностороннее воздействие, а также обеспечивали чередование психофизической нагрузки. Чрезвычайно важен настрой и тон руководителя (педагога, психолога, воспитателя). Он должен быть бодрым, ласковым, спокойным, давать детям эмоциональный заряд, вселять уверенность в своих силах. Необходимо учитывать индивидуальные особенности и состояние детей (возбудимость, вялость, суетливость и т.д.), уметь вовремя предупредить конфликты между чересчур активными и нетерпеливыми детьми. Важно быть способным самому включиться в игру, взять на себя какие-то роли.

Методика проведения подвижной игры с детьми младшего дошкольного возраста

Методика проведения подвижной игры включает в себя:

- **1.Выбор игры.** Игры проводят на понятном и близком им материале. Их привлекает сам процесс движения: им интересно бегать, догонять, бросать предметы и искать их. Поэтому подбирают игры с одним – двумя основными движениями. Важно учесть, что в этом возрасте ребенок плохо владеет своими движениями: часто теряет равновесие, падает, прилагает значительные усилия во время выполнения физических упражнений. Поэтому игры для младших дошкольников подбирают простые, интересные, разнообразные, с обязательным чередованием движений и отдыха.



2.Сбор детей на игру и создание интереса

- Собрать детей надо быстро (1—2 мин), потому что всякая задержка снижает интерес к игре. Начинать игру с 3 – 5 детьми, постепенно начинают вовлекаться в игру остальные дети. Для создания интереса можно взять колокольчик или игрушку, чтобы привлечь внимание ребенка и вовлечь его в игру.



3. Объяснение правил игры

- Ведется поэтапно, в ходе игровых действий может быть в форме двигательного рассказа. Должно быть выразительным, эмоциональным. Если в игре есть слова, то специально разучивать их не следует, дети их запомнят в ходе игры. Объясняя игру, важно правильно разместить детей (чаще всего в круг).



4.Распределение ролей

- ▶ Если игра не знакома детям, то воспитатель сначала берет на себя исполнение главной роли, когда дети освоятся в игре, поручает роль самим детям. Если игра знакома детям, то для выбора водящего можно использовать считалки.



5.Руководство ходом игры

- ▶ Главная задача педагога в игре – стимулировать двигательную деятельность детей. Участие воспитателя и руководство игрой необходимо (личный пример). Если ребенок нарушает правила не надо его упрекать, исключать из игры. Необходимо поощрять тех, кто действует правильно, проигравших не назначать ведущими. Держать в поле зрения ослабленных детей, предусматривать для них передышку. Смотреть, чтобы дети не бездействовали. Подсказывать лучший способ действия. Воспитатель подаёт сигналы, произносит слова. Игры большой подвижности повторяются 3 – 4 раза, более спокойные 4 – 6 раз. Паузы между повторениями 0,3 – 0,5 мин. Во время паузы дети выполняют более легкие упражнения или произносят слова текста. Общая продолжительность подвижной игры 5 минут.



6.Подведение итогов игры

- Анализ игры положительный, оптимистичный, конкретный, короткий. Детей надо обязательно похвалить за участие в игре.



Примеры игр

«Накинь кольцо»

- **Материал:** сюжетные или бессюжетные кольцебросы (2 – 6 штук), кольца (в 3 раза больше количества участников). **Ход игры:** в старших группах используются как сюжетные, так и бессюжетные кольцебросы: по 2 – 6 колышков на подставках разной формы. Дети набрасывают кольца с расстояния 1.5 – 2.5 м. Игра может проводиться с группой детей (4 – 6 человек). Дети получают по три кольца и по очереди бросают их, стараясь попасть на любой колышек. Воспитатель отмечает, кто из детей набросит большее количество колец. **Варианты игры:** дети поочередно бросают кольца до тех пор, пока кто-либо не наберет установленное количество очков (6 – 10). Попадания можно считать вслух или фиксировать с помощью камушков, шишек и др.

«Кто больше соберет»

- **Материал:** однородные предметы небольшого размера: шишки, кубики, и.т.п; 2 – 3 корзинки (ведерка). При усложнении игры: повязка на глаза. **Ход игры:** на полу или на ровной площадке высыпаются однородные предметы небольшого размера. Из числа играющих выбирается 2 – 3 ребенка, им дается корзинки или ведерки. По сигналу «раз, два, три!» они начинают собирать шишки (кубики), при этом разрешается брать в руку только по одному предмету. По сигналу «стоп!» сбор предметов прекращается. Воспитатель подсчитывает, кто набрал больше. Затем соревнуются другие дети. Игра может повторяться столько раз, сколько есть желающих участвовать в ней. Для более ловких детей, которые чаще других бывают победителями, игру можно усложнить: предложить собирать предметы с завязанными глазами.

«Мышеловка»

- **Ход игры:** играющие делятся на две неравные группы. Меньшая группа образует круг – мышеловку. Остальные изображают мышей. Они находятся вне круга. Дети, изображающие мышеловку, берутся за руки и начинают ходить по кругу то влево, то вправо, приговаривая: Ах, как мыши надоели, развелось их просто страсть. Все погрызли, все поели, всюду лезут – вот напасть. Берегитесь же, плутовки, доберемся мы до вас. Вот поставим мышеловки, переловим всех за раз!». По окончании стихотворения дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх. «Мыши» вбегают в мышеловку и тут же выбегают с другой стороны. По слову воспитателя «хлоп!» дети, стоящие по кругу, опускают руки и приседают – мышеловка считается захлопнутой. Мыши, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными. Они тоже становятся в круг (размер мышеловки увеличивается). Когда большая часть мышей поймана, дети меняются ролями и игра возобновляется. **Указания к игре:** педагог следит за тем, чтобы дети произносили стихи выразительно, негромко, делая логические ударения, не скандируя каждый слог. В конце следует отметить наиболее ловких мышей, которые ни разу не остались в мышеловке.

«Эстафета с обручами»

- ▶ **Материал:** 2 обруча. **Ход игры:** играющие делятся на две равные группы и встают один за другим в две колонны. Расстояние между колоннами 1.5 – 2м. Перед колоннами проводится черта. На расстоянии 5 – 6м от нее кладутся обручи – по одному против каждой колонны. По сигналу воспитателя «раз, два, три – беги!» – стоящие первыми в колонне бегут к обручам, поднимают его вверх, пролезают в обруч, кладут его на место, бегут к своей колонне, дотрагиваются до руки ребенка, ставшего первым, и встают в конец колонны. Каждый последующий в колонне проделывает тоже самое, и так до тех пор, пока первый ребенок не вернется на свое место. Выигрывает та группа, которая сделает это раньше.

«Спрячь руки за спину» (ловишки)

- ▶ **Ход игры:** воспитатель назначает одного из играющих ловишкой, или выбирают его с помощью считалки. Он стоит в середине площадки. Остальные играющие стоят в разных местах площадки и держат руки за спиной. По слову воспитателя «начинай!» играющие опускают руки и начинают бегать в любом направлении, но только в пределах границ площадки. Задача ловишки – поймать (коснуться) кого-либо из играющих, но касаться можно только тех, у кого руки опущены. Если играющий успел заложить руки за спину и сказать «не боюсь!», ловишка не может его трогать. Если в течение 1 минуты ловишка не мог поймать никого из играющих, его сменяет новый, которого назначает воспитатель. **Правила игры:** выбежавший за пределы площадки считается пойманным. Руки можно закладывать за спину только в тот момент, когда ловишка близко подходит к играющему.

Содержание подвижных игр для детей с ограниченными возможностями здоровья

Подвижные игры для детей с ЗПР

«Что пропало»

Ход игры: на игровой площадке ведущий раскладывает 4 – 5 предметов. Дети в течение одной минуты рассматривают предметы, стараясь их запомнить. Затем по команде дети становятся спиной к игровой площадке, а ведущий в это время убирает один из предметов. Дети поворачиваются и называют пропавший предмет. Выигрывает тот, кто ошибается меньшее количество раз. **Варианты игры:** увеличить количество предметов; уменьшить время запоминания предметов; убрать два предмета. **Методические указания:** для игры следует подбирать такие предметы, которые хорошо знакомы детям. Коррекционная направленность игры для развития мелкой моторики рук и психических функций.

Подвижные игры для детей с нарушением речи

«Замок»

- ▶ **Ход игры:** ритмичные быстрые соединения пальцев рук в «замок». Повторение движений. Пальцы сцеплены в «замок», руки потянуть в одну, потом в другую сторону. Движения кистями рук со сцепленными пальцами от себя – к себе. Ведущий произносит при этом слова: «на двери висит замок, кто открыть его бы смог? Потянули, покрутили, постучали – и открыли». **Методические указания:** пальцы сцеплены, основанием ладоней постучать друг о друга. Пальцы расцепить, ладони в стороны. Игра направлена на развитие моторики мелких мышц кисти.